

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

 **Личностные результаты:**

- ответственное отношение к учению, готовность и спо­собность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- развитие двигательной активности;

- формирование способности к эмоциональному вос­приятию материала;

- осознавать роль танца в жизни;

-развитие танцевальных навыков.

 **Метапредметные результаты:**

 Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;

- адекватное восприятие  предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

 Познавательные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности  с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;

- умение ставить и формулировать проблемы;

- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

 Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться и приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

 **Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- правильно держать осанку;

- правильно выполнять позиции рук и ног;

- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;

- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;

- выполнять передвижения в пространстве зала;

- выразительно исполнять танцевальные движения.

**Содержание программы**

(2 часа в неделю, всего70 часов).

**СОДЕРЖАНИЕ** **ПРОГРАММЫ**

**Вводное** **занятие** **1** **час**

Игровой тренинг «Давайте познакомимся». Цели и задачи кружка. Техника безопасности на занятиях. Понятие «осанка». Поклон-приветствие. **История** **русского** **народного** **танца** **1** **час**

История возникновения и развития русского народного танца с глубокой древности и до наших дней

Положения головы, постановка корпуса, позиции ног,рук.

**Знакомство** **с** **основными** **элементами** **русского** **народного** **танца** **20** **час** Постановка рук (позиция руки на поясе, положение рук в стороны, вперед, вверх). Хлопки в ладоши – простые и ритмические. Хороводные шаги, переменный шаг, шаг с подскоком, шаг с притопом, галоп, припадание. Элементы русского танца: «ковырялочка», «моталочка», «присядка». Разучивание танца «Попури», « Мы маленькие дети»

**Народные** **танцы** **24**  **часов**

«Хороводная», чувашский танец «Яра пар», татарский танец «Тюбетейка» Разучивание элементов танцев, связок. Постановочно-репетиционная работа.

**Танцы народов мира . 10 часов**  Происхождение, стили и особенности танцев народов мира. Виды танцев народов мира, культура и быт нации. Разучивание ковбойского танца «Кантри»

**Постановка и разучивание танцев к праздникам**: Новый год, 23 февраля, 8 Марта и т.д. **10 часов**

**Итоговые** **занятия** **4** **часа**

 **Организация** **проведения** **занятий**

Занятие состоит из трех частей. В первой части (разминка) ставится задача подготовить организм ребенка к выполнению более сложных и интенсивных упражнений в последующей (основной) части занятия. В содержание разминки входят упражнения игровой ритмики, танцевальные упражнения, упражнения на внимание, координацию движений.

Во второй (основной) части занятия дети обучаются новым движениям, элементам, закрепляют старые. Постепенно изученные движения объединяются в танец.

В третьей (заключительной) части занятия решаются задачи постепенного перехода организма ребенка к другим видам деятельности, проводятся игровые танцы под знакомую детям музыку. Выполнение простых танцевальных движений в игровой форме расширяет двигательные навыки детей, приучает их координировать свои движения согласно музыке, создает дополнительный положительный фон и настрой. Помимо игровых танцев проводятся танцевально-театральные игры, позволяющие активизировать действия детей, развивать их внимание, артистизм.

Заканчиваются занятия подведением итога стараний детей, после чего они прощаются с преподавателем.

**Тематический план, с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| **Вводное** **занятие** **1** **час** |
| 1 | Игровой тренинг «Давайте познакомимся». | 1 |
| **История** **русского** **народного** **танца** **1** **час** |
| 2 | История возникновения и развития русского народного танца с глубокой древности и до наших дней. Презентация. | 1 |
| **Знакомство** **с** **основными** **элементами** **русского** **народного** **танца** **20** **час** |
| 3 | Постановка рук (позиция руки на поясе, положение рук в стороны, вперед, вверх). Хлопки в ладоши – простые и ритмические. | 1 |
| 4 | Хороводные шаги, переменный шаг, шаг с подскоком, шаг с притопом, галоп, припадание | 1 |
| 5 | Элементы русского танца: «ковырялочка», «моталочка», «присядка». | 1 |
| 6 | Разучивание танца «Попури», | 7 |
| 7 | Музыкально-танцевальная композиция « Мы маленькие дети» |  10 |
|  **Народные** **танцы** **24**  **часов** |
| 8 | Разучивание элементов танцев, связок. | 1 |
| 9 | «Хороводная» | 7 |
| 10 |  Чувашский танец «Яра пар», | 8 |
| 11 | Татарский танец «Тюбетейка» | 8 |
| **Танцы народов мира . 10 часов**   |
| 12 | Происхождение, стили и особенности танцев народов мира. Виды танцев народов мира, культура и быт нации.» | 1 |
| 13 | Разучивание ковбойского танца «Кантри» | 9 |
| **Постановка и разучивание танцев к праздникам** **10 ч.** |
| **Итоговые** **занятия**  **4** **часа** |
|  |
| 14 |  **Итого:** | **70 часов** |